

开营啦！ | 【虚拟制片与数字人 12H实战双日营】等你来挑战



作为当下的前沿科技，虚拟制片和数字人技术的迅猛发展正在逐渐改变电影制作的格局，同时也给电影产业带来了更加广阔的发展空间。

虚拟制片技术为电影制作者打破时空限制，创作更加自由、精准；数字人技术提供更加先进和精细的人物角色，也被多领域广泛应用。这两项技术已成为电影、电视、游戏等产业中不可或缺的技术支持，未来必将持续高速发展，并向更广泛的领域延伸。

我们为期两天的实战训练营，将通过理论与实战相结合，帮助参与者学习虚拟制片与数字人的基础概念以及在虚幻引擎中的应用，掌握最先进的实时影视制作技术与潮流，实现从0到1思维与技法的全面提升。

主办、承办单位

ORGANIZATION



- 主办单位: 亚洲虚拟人协会
- 承办单位: 影极文化传媒(上海)有限公司
- 联合承办:

北京场

上海场

凌云光技术股份有限公司
北京元客方舟科技有限公司

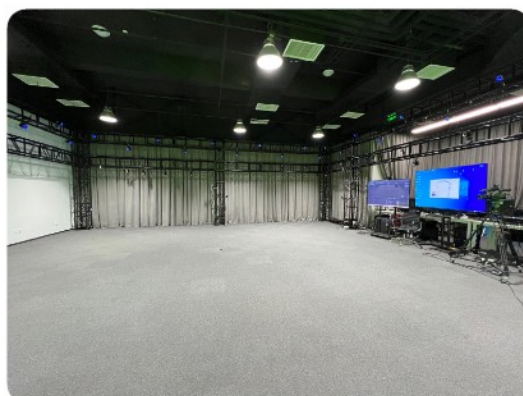
上海青瞳视觉科技有限公司

培训安排

SCHEDULE



- 每场次限额30人
- 北京场: 2023年5月6日-7日 09:00-18:00
- 上海场: 2023年5月10日-11日 09:00-18:00
- 后续场次: 时间地点待定, 人满即开班





上海场·青瞳视觉影棚

招生对象&费用

EXPENSE EXPLANATION



48小时国际虚拟制作大赛
中国大陆赛区正式参赛团队的
学生及指导教师 **免费**

48小时国际虚拟制作大赛
中国大陆赛区院校伙伴的
非正式参赛团队的学生 **¥1999**

全国致力于虚拟制作拍摄的
从业者、专业教师、学生等 **¥3999**

培训内容

COURSE CONTENT



- 虚拟制片行业现状与发展趋势
- 虚幻引擎基础教学与场景建置
- 虚幻引擎数字人设置
- 虚拟制片与数字人软硬件介绍与整合
- 虚拟制片平台软件使用与衔接
- 虚拟制片实际拍摄体验
- 行业分享

课程包含虚拟制片与数字人两大专业领域，除了讲述虚拟制片与数字人的基础概念以及在虚幻引擎中的应用，也会示范通过虚拟制片平台软件将二者相结合的过程，实现一加一大于二的效果，掌握最先进的实时影视制作技术与潮流。

本次工作坊开设的虚拟制片+数字人的培训课程，由两位具备丰富虚拟制片现场实战经验的讲师共同教学，课程重点包含虚幻引擎基础场景和灯光构建、数字人动作捕捉与数据整合、虚拟制片软硬件设定，以及虚拟棚实际拍摄，让学员对于虚拟制片以及数字人的整合应用能够有全面的了解，掌握虚拟制片的技巧，实现想象力，快速建立自信心。

授课专家

TRAINERS / PROFESSORS



于翔【中国台湾】
烽燧视觉技术导演



资深影视与游戏动画师，曾参与华硕ROG、台北跨年晚会等多个虚拟制片与数字人项目，担任技术统筹，规划设计相关课程。

古庭羽【中国台湾】
烽燧视觉技术美术



虚拟制片与数字人项目技术执行与制作，教育训练讲师，曾任星际大战动画影集灯光与合成师。

报名须知

JOIN US



• 报名时间：

北京/上海场：2023年4月6日-4月26日

后续场次：长期有效，人满开班

• 报名方式：扫描下方二维码填写报名表，工作坊名额有限，具体以报名先后顺序为准



• 需自备电脑（配置建议：RTX 3070 以上 & RAM 16G 以上；并安装 EPIC LAUNCHER & UE 4.27软件）

WECHAT
官方微信

YINGJIMEDIA_CN

EMAIL
联系邮箱

48H@yingjimedia.com

48H国际虚拟制作大赛 大陆赛区组委会

JOIN US

点击下方“[阅读原文](#)”也可以直接报名哦！

阅读原文链接：

<https://easylink.mikecrm.com/FIQLutJ>